

国語 三次 解答用紙 一

問題一

- 問一 a b c d e

問二 お互いの気 し出すこと

問三 互いに相手を説得し、自分の意見を通すつもりでコミュニケーションをするから。

問四 日本人は相手の意向を汲み取って動くという行動原理を持っているから。

問五 人の意向や期待を気にする日本的な心のある方に対して、「他人の意向を気にするなんて自主性がない」とか「自分がない」などと批判すること。

- 問六 1 2 3 4 5

問七 他者や状況 独自の存在

問八 相手から見た自分が、どういう存在かということ。

問九 日本文化には「人々人間関係」という見方が根付いていたから。

問十

問題二

問一 一真が絵を描くことに執着しているところが、祖父に似ていると感じたから。

問二 会社員だと聞いていた祖父が、自分がなりたいたいと思っている画家であったと知って驚き、母の話に引き込まれていたから。

問三 ア 「イ」には部分点があります。

問四 自分は絵を描きたいのに、祖父のこと、父の気持ち、母の思いなどが頭のなかでうずまいて、自分がどうしたらいいのか答えが出せなかったから。

問五 幼い頃、一真が心惹かれた祖父の花火の絵をもう一度見て、絵を見て心を惹かれたり、もう一度感動したりするのかもしれないこと。

| |
|------|
| 座席番号 |
| 受験番号 |
| 氏名 |

| |
|------|
| 合計得点 |
|------|

国語 三次 解答用紙 二一

座席番号

受験番号

氏名

合計得点

問六

ウ

問七

祖父の絵に

圧倒された

から。

問八

| | |
|---|---|
| が | 自 |
| 選 | 分 |
| ん | の |
| だ | 描 |
| 道 | き |
| を | た |
| 進 | い |
| み | も |
| た | の |
| い | を |
| と | 描 |
| 思 | き |
| っ | 、 |
| て | ゆ |
| い | っ |
| る | く |
| こ | り |
| と | と |
| 。 | 自 |
| | 分 |

問九

1

「現実の厳しさ」などは何一つ知らないので、「わかっている」とは言えなかったが、

2

自分で選んだ道だから、失敗しても挫折しても誰かのせいにはできないという覚悟ができていたから。

問十

絵を描くという目標に向かって頑張りたいという決意。

問題三

①

興奮

②

返上

③

群

④

預

⑤

功績

⑥

はがね

⑦

いさぎよ

⑧

ひかく

⑨

ぞうに

⑩

うわべ

問題四

①

天

地

②

朝

暮

③

大

小

④

頭

尾

⑤

有

無

問題五

①

コ

②

シ

③

キ

④

ア

⑤

オ

⑥

ク

⑦

ケ

⑧

カ

⑨

ウ

⑩

エ